

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.22 Теория и технологии развития детского изобразительного творчества

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Дошкольное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, Дружинина Анастасия Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Организует духовно-нравственное воспитание обучающихся в том числе средствами изобразительного творчества, направленное на формирование культурных, религиозных и этно-национальных традиций, базовых национальных ценностей в учебной и внеучебной деятельности

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		2	4	6
1	История педагогики и образования	+		
2	Основы вожатской деятельности		+	
3	Теория и технологии экологического образования дошкольников			+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Теория и технологии развития детского изобразительного творчества» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Теория и технологии развития детского изобразительного творчества» изучается в 5 семестре.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>
Контактная работа	36
Лекции (Лекции)	18
Практические (Практ. раб.)	18
Самостоятельная работа (СР)	36
Экзамен	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания дошкольников	4	4	9	Выступление с докладом (Доклад); Опрос
2	Психолого-педагог ические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	5	5	9	Выступление с докладом (Доклад); Опрос; Тестирование
3	Технологии развития детского изобразительного творчества	4	4	9	Выступление с докладом (Доклад); Опрос
4	Обзор современных технологий художественного образования дошкольников	5	5	9	Выступление с докладом (Доклад); Опрос; Тестирование

## **Тема 1. Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания дошкольников (ОПК-4)**

### **Лекция.**

Связь изобразительной деятельности с изобразительным искусством. Изобразительное искусство и ремесло. Творчество как характеристика изобразительного искусства. Эмоциональная выразительность и ее проявление в изобразительном искусстве.

Емкость выразительных средств изобразительного искусства. Выразительные средства видов изобразительного искусства. Изобразительное искусство и изобразительная деятельность. Организация специального обучения и воспитания как условие полноценного развития изобразительной деятельности дошкольников. Задачи и содержание подготовки педагогов к руководству детской изобразительной деятельностью.

### **Практическое занятие.**

Этапы овладения человеком изобразительной деятельностью.

Сензитивный период для развития изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития ребенка

### **Задания для самостоятельной работы.**

Понятие «Изобразительное творчество».

Особенности скульптуры, ее виды и выразительные средства.

Исследователи проблемы развития детского изобразительного творчества в аппликации и конструировании.

Способности. Развитие художественных способностей у детей дошкольного возраста.

Основные принципы построения среды для самостоятельной изобразительной деятельности.

Рисование в детском саду. Содержание работы по созданию художественного образа в рисунке.

## **Тема 2. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста (ОПК-4)**

### **Лекция.**

Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников. Понятие и особенности детского художественного творчества. Разнообразные взгляды учёных на детское творчество. Условия развития творчества.

### **Практическое занятие.**

Этапы творческой деятельности.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

Отношение к детскому творчеству за рубежом.

## **Тема 3. Технологии развития детского изобразительного творчества (ОПК-4)**

### **Лекция.**

Классификация и характеристика методов художественного развития дошкольников. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения. Вариативные технологии Эстетического и художественного развития дошкольников. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения.

### **Практическое занятие.**

Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы.

Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта.

Особенности художественного воспитания дошкольников в семье.

#### Тема 4. Обзор современных технологий художественного образования дошкольников (ОПК-4)

##### Лекция.

Сущность и содержание преемственности по художественному развитию в работе детского сада и школы. Преемственность в целях, содержании, формах организации, способах, методах развития творчества у дошкольников и младших школьников. Возможности осуществления подготовки к школьной учебной деятельности на занятиях По изобразительной деятельности в детском саду. Теоретические основы зарубежной и отечественной методики развития детского изобразительного творчества. Краткий обзор первых исследований детского рисунка.

##### Практическое занятие.

Зарубежные теории обучения детей изобразительному творчеству.

Развитие методики изобразительной деятельности в нашей стране.

##### Задания для самостоятельной работы.

Современные проблемы методики изобразительной деятельности.

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического	Выступление с докладом (Доклад)	5	4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка 2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.

	воспитания дошкольников	Опрос	5	<p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается</p>
2.	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
		Опрос	5	<p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	Прохождение тестирования. Количество начисляемых баллов определяется количеством правильных ответов на вопросы.
3.	Технологии развития детского изобразительного творчества	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>



		Опрос	5	<p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается</p>
4.	Обзор современных технологий художественного образования дошкольников	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
		Опрос	5	<p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	Прохождение тестирования. Количество начисляемых баллов определяется количеством правильных ответов на вопросы.
5.	Посещаемость		10	
6.	Премиальные баллы		20	Участие в конференциях, олимпиадах
7.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Выступление с докладом (Доклад)**

Тема 1. Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания дошкольников

- 1 Понятие о художественной деятельности. Её виды, структура.
- 2 Вклад Е.А. Флёринной в становление отечественной теории и методики художественного развития дошкольника.
- 3 Теоретическое обоснование методики художественного развития дошкольников в исследованиях Н.П. Сакулиной.
- 4 Искусство как часть культуры. Специфика отражения действительности в разных видах искусства.
- 5 Понятие «художественные способности». Структура, характеристика компонентов.
- 6 Понятие «детское художественное творчество». Этапы творческого процесса.

##### **Опрос**

Тема 1. Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания дошкольников

1. Понятие «способности к изобразительной деятельности». Специфика их развития.
2. Детское изобразительное творчество: показатели, критерии оценки и условия его развития.
3. Использование игровых приемов в обучении изобразительной деятельности детей.
4. Рисование в дошкольном возрасте: виды рисования, значение в развитии изобразительного творчества.
5. Аппликация - древнейший вид изоискусства. Виды аппликации.

##### **Тестирование**

Тема 2. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

- 1 Показ способа выполнения изображения – это
  - a) наглядный метод
  - b) практический метод
  - c) игровой метод
  - d) практический
- 2.Рассматривание (обследование) натуры предстоящего изображения –это
  - a) наглядный метод
  - b) практический метод
  - c) игровой метод

3. По источнику тем замыслов занятия бывают

- а) занятия по представлению, по памяти, с натуры
- б) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
- с) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
- д) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация

4 По методу (способу) изображения различают занятия

- а) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
- б) занятия по представлению, по памяти, с натуры
- с) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
- д) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация

5 По характеру выбора темы занятия различают

- а) занятия по представлению, по памяти, с натуры
- б) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
- с) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
- д) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация

6. По содержанию изображения различают

- а) занятия по представлению, по памяти, с натуры
- б) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
- с) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
- д) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

#### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-4)**

- 1 Краткий обзор исторических этапов становления методики изобразительной деятельности.
- 2 Понятие «способности к изобразительной деятельности». Специфика их развития.
- 3 Детское изобразительное творчество: показатели, критерии оценки и условия его развития.
- 4 Использование игровых приемов в обучении изобразительной деятельности детей.
- 5 Рисование в дошкольном возрасте: виды рисования, значение в развитии изобразительного творчества.

#### **Типовые задания для экзамена (ОПК-4)**

- 1 Разработайте программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с искусством живописи (графики, пейзажа, натюрморта, скульптуры).
- 2 Подберите игры, способствующие развитию чувства цвета (формы, ритма), построения композиции у детей одной из возрастных групп.
- 3 Отберите произведения искусства, доступные для освоения детьми дошкольного возраста.
- 4 Проанализируйте продукт детского изобразительного творчества (рисунок, аппликация, лепка), охарактеризуйте используемые средства выразительности.
- 5 Определите содержание работы центра художественно-эстетического развития дошкольников определенной возрастной группы.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-4	Систематизированные, глубокие и полные знания основных категорий курса; умение самостоятельно организовать духовно-нравственное воспитание обучающихся, в том числе средствами изобразительного творчества
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-4	Достаточно полные и систематизированные знания основных категорий курса; умение организовать духовно-нравственное воспитание обучающихся, в том числе средствами изобразительного творчества
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-4	Достаточный минимальный объем знаний основных категорий курса; умение под руководством педагога организовать духовно-нравственное воспитание обучающихся, в том числе средствами изобразительного творчества
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-4	Не достаточный минимальный объем знаний основных категорий курса; не умеет организовать духовно-нравственное воспитание обучающихся, в том числе средствами изобразительного творчества

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. № 1, 2017
2. Коротких О. В. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 91 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393>
3. Дубровская Е.А., Козлова С.А., Юрина Н.Н., Казакова Т.Н., Курочкина И.Н. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учеб. и практикум для академ. бакалавриата. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 179 с.
4. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 155 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452467>
5. Микляева Н. В., Виноградова Н. А., Князев Е. А., Красильников И. В., Маринюк А. А., Морозова Л. Д., Рыжова Н. А., Степанова О. А., Юганова И. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : Учебник и практикум для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 450 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448289>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Беляева, Н. Л., Мурзакаева, К. М. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебно-методическое пособие для студентов языковых факультетов. - 2029-07-01; Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. - 68 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83833.html>
2. Коломийченко Л. В., Григорьева Ю. С., Зорина Н. А., Половодова Л. С., Прокументик О. В., Токаева Т. Э., Бутенко Н. В., Фадеев С. Б. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 210 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454166>
3. Верховкина, М. Е., Атарова, А. Н., Смирнова, И. А., Власова, Г. И., Петрова, Ю. Ю., Задворная, М. С., Андерсон, М. Н., Моница, Г. Б., Макастрова, Л. О., Лагутина, Ю. В Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. - Весь срок охраны авторского права; Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. - Санкт-Петербург: КАРО, 2020. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97926.html>

### 6.3 Методические разработки:

1. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : методическое пособие. - Москва: Владос, 2018. - 342 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455628>
2. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : методическое пособие. - Москва: Владос, 2019. - 225 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625>

#### 6.4 Иные источники:

1. Журнал «Вопросы образования» - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
2. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/headings/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

#### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.